

ค่าเป้าหมายและตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพ สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ปีการศึกษา 2556

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ค่าที่เกิดขึ้นจริง			ค่าเป้าหมาย
		2553	2554	2555	ปี 2556
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ					
ตัวบ่งชี้สกอ. 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	ข้อ	8	8	8	8 ข้อ
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย					
ตัวบ่งชี้สกอ. 4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์	ข้อ	6	7	7	7 ข้อ
ตัวบ่งชี้สกอ. 4.2 ระบบและกลไกการจัดการความรู้ จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ข้อ	6	5	5	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สกอ. 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ต่อจำนวนนักวิจัย	บาท/คน	512,500	1,096,250	488,865.88	> 470,000 บาท/คน
ตัวบ่งชี้สมศ. 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	ร้อยละ	19.44	25.00	13.89	> ร้อยละ 10
ตัวบ่งชี้สมศ. 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	44.44	22.22	22.22	> ร้อยละ 20
ตัวบ่งชี้สมศ. 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	ร้อยละ	13.89	11.11	8.33	> ร้อยละ 10
ตัวบ่งชี้สมศ.9 ร้อยละของงานวิจัย บทความวิชาการ สิ่งประดิษฐ์ของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับรางวัล ระดับชาติหรือนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ และนักวิจัยประจำ**	ร้อยละ	N/A	N/A	N/A	> ร้อยละ 8
ตัวบ่งชี้สถาบันเอเชียฯ.1 จำนวนองค์ความรู้ด้าน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้*	เรื่อง	26	32	43	45 เรื่อง
องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม					
สกอ. 5.1 ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	ข้อ	N/A	N/A	5	5 ข้อ
สกอ. 5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	ข้อ	N/A	5	5	5 ข้อ

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ค่าที่เกิดขึ้นจริง			ค่าเป้าหมาย
		2553	2554	2555	2556
สมศ. 9 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	ข้อ	N/A	N/A	5	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สถาบันเอเชียฯ.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม*	โครงการ/ กิจกรรม	6	5	5	5 โครงการ
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
ตัวบ่งชี้สกอ. 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ข้อ	4	6	6	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สมศ. 10 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ	5	5	5	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สมศ. 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ข้อ	5	5	5	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สถาบันเอเชียฯ.3 จำนวนครั้งของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมเอเชีย ตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่จัดให้กับประชาชนชาวไทยและชาวต่างชาติ*	โครงการ/ กิจกรรม	27	23	23	24 โครงการ
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ					
ตัวบ่งชี้สกอ. 7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	ข้อ	7	7	7	7 ข้อ
ตัวบ่งชี้สกอ. 7.2 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	ข้อ	5	5	4	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สกอ. 7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	ข้อ	5	5	4	5 ข้อ
ตัวบ่งชี้สกอ. 7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง	ข้อ	6	6	6	6 ข้อ
ตัวบ่งชี้สมศ. 13 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน	คะแนน	เนื่องจากปีการศึกษา 2556 ยังไม่ครบรอบการประเมินผู้บริหาร ดังนั้น สถาบันฯ จึงไม่ขอวัดตัวบ่งชี้นี้			
ตัวบ่งชี้มธ. 10 ระบบการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	ข้อ	7	7	7	7 ข้อ

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ค่าที่เกิดขึ้นจริง			ค่าเป้าหมาย
		2553	2554	2555	2556
ตัวบ่งชี้สถาบันเอเชียฯ.4 จำนวนครั้งในการมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบัน*	ครั้ง	7	7	7	7 ครั้ง
องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ					
ตัวบ่งชี้สกอ. 8.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	ข้อ	7	7	7	7 ข้อ
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ					
ตัวบ่งชี้สกอ. 9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	ข้อ	9	9	7	9 ข้อ
ตัวบ่งชี้สมศ. 15 ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	คะแนน	4.82	4.97	4.77	5 คะแนน
องค์ประกอบที่ 97 องค์ประกอบอัตลักษณ์(สมศ.)					
สมศ. 17 ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	ข้อ	N/A	5	5	5 ข้อ
สมศ. 18.1 ผลการชี้แจง ป้องกัน หรือแก้ไขปัญหาของสังคมในประเด็นที่ 1 ภายในสถาบัน	ข้อ	N/A	4	5	5 ข้อ
สมศ. 18.2 ผลการชี้แจง ป้องกัน หรือแก้ไขปัญหาของสังคมในประเด็นที่ 2 ภายนอกสถาบัน	ข้อ	N/A	4	4	5 ข้อ
หมายเหตุ *ตัวบ่งชี้ที่สะท้อนเอกลักษณ์ของสถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่สถาบันได้กำหนดขึ้นในปีการศึกษา 2556					